教育学院第五届青年教师教学竞赛实施方案

为推进我院本科教学教师激励计划的实施，不断提升我院青年教师的教学能力和业务水平，迎接校新一届青年教师教学竞赛，学院决定举办教育学院第五届青年教师教学竞赛。实施方案如下：

**一、竞赛组委会**

组 长：夏惠贤 徐晓明

副组长：石文典

组 员：贺雯 李海江 张继龙 钟文芳 王文智 吴振华

**二、竞赛学科**

我院教学竞赛分设两个组别：

第一组为社会科学（教育学各分支学科）；

第二组为自然科学基础学科（心理学各分支学科,教育技术学）；

**三、参赛对象**

各专业选派年龄在40岁以下（1981年8月31日以后出生）的专职教师参加2021年的竞赛(具体名单见参赛通知)。

**四、竞赛内容及流程**

（一）竞赛内容

以“上好一门课”为竞赛理念，本次竞赛由教学设计、课堂教学和教学反思三部分组成，成绩评定采用百分制，三者权重分别为15%、80%、5%。

（二）竞赛流程

1.参赛选手在报名前必须完成参赛课程20个课时的教学设计和与之相对应20个教学节段（即20分钟的课堂教学内容，以下同）的PPT。

2.所有参赛选手在开始比赛前抽签确定本人的参赛顺序。

3.所有参赛选手在比赛当天现场抽签确定本人参赛的具体教学节段。

4.参赛选手按照规定时间进入教室进行20分钟课堂教学，课堂教学环节结束后现场进行5分钟的教学反思。

**五、竞赛内容及方法**

**（一）教学设计**

每位参赛选手需要提交以下材料：

1.参赛课程教学大纲1份；

2.参赛课程20个课时教学设计的纸质汇编本（目录附件，案例见附件1），主要包括题目、教学目的、教学思想、教学分析（内容、重难点）、教学方法和策略以及教学安排等。选取的20个课时必须涵盖该课程2/3以上内容；

3.参赛课程20个课时相对应的20个课堂教学节段的PPT纸质汇编本1份；

4.参赛课程20个教学节段的目录。

评委现场评分，具体评分标准见附件2。

**（二）课堂教学**

课堂教学规定时间为20分钟。评委主要从教学内容、教学组织、教学语言与教态、教学特色四个方面进行考评。根据各自参赛课程需要，选手可携带教学模型、挂图、激光笔等。评委现场评分，具体评分标准见附件3。

**（三）教学反思**

参赛选手结束课堂教学环节后，参赛选手在课堂现场结合本节段课堂教学实际，从教学理念、教学方法和教学过程三方面着手，现场进行5分钟的教学反思。在进行教学反思时，不能使用赛前准备的书面或电子资料。评委现场评分，具体评分标准见附件4。

**（四）注意事项**

1.选手参赛课程的课堂讲授学时不得少于2个学分（含2个学分）。

2.所谓“教学节段”，指课堂教学20分钟所需要的教学内容。

3.选手提交的教学大纲复印件、20个课时的教学设计及与学时对应的20个教学节段的PPT一律用A4纸打印，其中PPT每页幻灯片不超过六幅。

4.参赛选手将所有材料按顺序，并加上封面装订成册，封面写清楚“教育学院第五届青年教师教学竞赛教学设计材料”、组别和课程名称，以及所有材料的电子版。

5.选手在课堂教学环节以及报名时提交的所有文字材料中不得出现选手姓名、学院等相关信息。

6.选手得分以评委评分总和计算。评委实行实名制。

**六、竞赛时间、地点及要求**

**（一）竞赛时间、地点**

竞赛时间：2021年4月28日；地点：徐汇校区。具体时间、地点另行通知。

**（二）竞赛要求**

1.2021年3月31日前，请各系推荐的参赛选手前往本科教务办或通过微信群确认参赛信息（见附件5）。

2.2021年4月25日前，请各参赛选手提交材料至本科教务办公室。

**七、奖项设置**

每个组根据选手得分，评出一等奖1-2名、二等奖2-3名、三等奖若干名。学院将推荐获得一等奖的教师参加学校今年举办的新一届青年教师教学竞赛。

竞赛活动具体事宜请与院教务办公室联系。联系人：金磊，联系电话：64328625，电子邮箱：[jinlei@shnu.edu.cn](mailto:jinlei@shnu.edu.cn)。

附件：1．目录（范例）

2．教育学院第五届青年教师教学课堂教学设计评分表

3．教育学院第五届青年教师教学竞赛教学竞赛评分表

4．教育学院第五届青年教师教学竞赛教学反思评分表

5．教育学院第五届青年教师教学竞赛参赛选手确认报名表

附件1

目录（范例）

《传播学》教学大纲中基本教学内容共13章，此次教学设计的20个节段分别选自第1、3、5、7、9、10、11、12等九章。

1.传播的定义和特点…………………………………………………………………1

选自第一章：传播与传播学/第一节：传播

2.符号的定义、分类、基本功能……………………………………………………2

选自第三章：符号与意义/第一节：符号

3.象征性社会互动与传播……………………………………………………………3

选自第三章：符号与意义/第三节：象征性社会互动

4.作为社会心理过程的人内传播……………………………………………………4

选自第五章：传播类型/第一节：人内传播

5.人际传播的特点和社会功能………………………………………………………5

选自第五章：传播类型/第二节：人际传播

6.群体传播及内部体制………………………………………………………………6

选自第五章：传播类型/第三节：群体传播

7.集合行为的传播体制………………………………………………………………7

选自第五章：传播类型/第三节：群体传播

8.大众传播、信息环境与人的行为…………………………………………………8

选自第五章：传播类型/第四节：大众传播

9.传播的社会功能……………………………………………………………………9

选自第六章：传播的功能/第二节：传播的社会功能

10.把关人和把关理论………………………………………………………………10

选自第七章：传播者/第二节：媒介组织

11.报刊的四种理论…………………………………………………………………11

选自第七章：传播者/第三节：传播制度

12.麦克卢汉的“媒介决定论”……………………………………………………12

选自第九章：传播媒介/第二节：传播媒介理论

13．“电视人”、“容器人”、“他律性欲望主义”…………………………………13

选自第九章：传播媒介/第三节：大众传播媒介的社会影响

14.“使用与满足”理论……………………………………………………………14

选自第十章：受众/第三节：“使用与满足”

15.“传播流”研究…………………………………………………………………15

选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展

16.大众传播与环境认知——“议程设置功能”理论……………………………16

选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展

17.大众传播的潜移默化效果——“培养”理论…………………………………17

选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展

18.大众传播、社会心理与舆论——“沉默的螺旋”理论………………………18

选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展

19.传播技巧与传播效果……………………………………………………………19

选自第十一章：传播效果/第三节：传播效果的产生过程与制约因素

20.传播学的经验学派………………………………………………………………20

选自第十二章：传播学两大学派/第一节：传播学的经验学派

附件2

**教育学院第五届青年教师教学竞赛**

**教学设计评分表**

选手编号：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 评测要求 | 分值 | 得分 |
| 教学 设计  方案 （15分） | 符合教学大纲，内容充实，反映学科前沿。 | 2 |  |
| 教学目标明确、思路清晰。 | 2 |  |
| 准确把握课程的重点和难点，针对性强。 | 5 |  |
| 教学进程组织合理，方法手段运用恰当有效。 | 4 |  |
| 文字表达准确、简洁，阐述清楚。 | 2 |  |
| 评委  签名 |  | 合计得分 |  |

注：评委评分可保留小数点后两位。

附件3

**教育学院第五届青年教师教学竞赛**

**课堂教学评分表**

选手编号:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 评测要求 | | 分值 | 得分 |
| 课堂  教学  80分 | 教学  内容  32分 | 理论联系实际，符合学生的特点 | 8 |  |
| 注重学术性，内容充实，信息量大，渗透专业思想，为教学目标服务 | 10 |
| 反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果 | 3 |
| 重点突出，条理清楚，内容承前启后，循序渐进 | 11 |
| 教学  组织  32分 | 教学过程安排合理，方法运用灵活、恰当，教学设计方案体现完整 | 11 |  |
| 启发性强，能有效调动学生思维和学习积极性 | 11 |
| 教学时间安排合理，课堂应变能力强 | 3 |  |
| 熟练、有效地运用多媒体等现代教学手段 | 4 |  |
| 板书设计与教学内容紧密联系、结构合理，板书与多媒体相配合，简洁、工整、美观、大小适当 | 3 |  |
| 语言  教态  11分 | 普通话讲课，语言清晰、流畅、准确、生动，语速节奏恰当 | 5 |  |
| 肢体语言运用合理、恰当，教态自然大方 | 4 |
| 教态仪表自然得体，精神饱满，亲和力强 | 2 |  |
| 教学  特色  5分 | 教学理念先进、风格突出、感染力强、教学效果好 | 5 |  |
| 评委签名 | |  | 合计得分 |  |

注：评委评分可保留小数点后两位。

附件4

**教育学院第五届青年教师教学竞赛**

**教学反思评分表**

选手编号：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 评测要求 | | | 分值 | | 得分 |
| 教学  反思  5分 | 从教学理念、教学方法、教学过程三方面着手，做到联系实际、思路清晰、观点明确、有感而发。 | | | 5 | |  |
| 评委签名 | |  | 合计得分 | |  | |

注：评委评分可保留小数点后两位。

说明：

本届比赛成绩评定采用百分制。其计算方式：

教学设计15分+课堂教学80分+教学反思5分=100分

附件5

教育学院第五届青年教师教学竞赛参赛确认报名表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 工号 | 学历 | 职称 | 参赛学科 | 组别 | 联系电话 | 签名确认 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

教育学院第五届青年教师教学竞赛成绩汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 工号 | 参赛学科 | 组别 | 评委1 | 评委2 | 评委3 | 评委4 | 评委5 | 平均分 | 组内排名 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |